

# MASALAH KEMAHIRAN MENULIS BAHASA TAMIL DALAM KALANGAN MURID BUKAN PENUTUR NATIF DI SEKOLAH KEBANGSAAN

Chitra Selvi Rudrapathy (Ph.D),<sup>1</sup> Thulasi Rudrapathy (Ph.D),<sup>2</sup>  
Maniyarasan Muniandy (Ph.D)<sup>3</sup>  
Jabatan Pengajian Tamil,<sup>1,2</sup>  
Jabatan Kecemerlangan Akademik,<sup>3</sup>  
Institut Pendidikan Guru Kampus Tuanku Bainun  
chittirei\_81@yahoo.com<sup>1</sup>

## Abstrak

*Kajian ini bertujuan untuk mengenal pasti masalah kemahiran menulis bahasa Tamil dalam kalangan murid bukan penutur natif tahun satu di Sekolah Kebangsaan. Kajian ini menggunakan reka bentuk kajian tinjauan. Pemilihan responden kajian ini menggunakan kaedah persampelan bertujuan dengan melibatkan 16 orang guru sebagai responden, yang mengajar bahasa Tamil tahun satu di 16 buah Sekolah Kebangsaan di seluruh Malaysia. Temu bual separa berstruktur digunakan sebagai instrumen kajian. Data telah dianalisis dengan menggunakan kaedah kualitatif melalui perisian ATLAS.ti versi 23. Hasil dapatan menunjukkan terdapat beberapa masalah kemahiran menulis bahasa Tamil dalam kalangan murid bukan penutur natif tahun satu di Sekolah Kebangsaan, termasuk aspek bentuk, jarak, jelas, titik, saiz, condong, kelajuan, teknik menulis, kekemesan, dan kecantikan. Implikasi kajian ini memberi kesedaran dan memperluaskan pemahaman terhadap masalah kemahiran menulis bahasa Tamil dalam kalangan murid bukan penutur natif.*

**Kata Kunci:** Masalah menulis bahasa Tamil, murid bukan penutur natif, sekolah kebangsaan

## Abstract

*This study aims to identify the writing skill issues in Tamil language among non-native Year 1 students in National Primary Schools. The study employs a survey research design. The selection of study respondents used purposive sampling, involving 16 teachers as respondents, who teach Tamil language to Year 1 students in 16 National Primary Schools across Malaysia. A semi-structured interview was used as the research instrument. The data were*

*analyzed using qualitative methods through ATLAS.ti version 23 software. The findings indicate several writing skill problems in Tamil Language among non-native Year 1 students in National Primary Schools, including issues related to shape, spacing, clarity, point, size, slant, speed, writing techniques, fluency, and aesthetics. The implications of this study raise awareness and expand the understanding of writing skill issues in Tamil language among non-native students.*

**Keywords:** Tamil language writing problems, non-native students, National Primary Schools.

## **PENGENALAN**

Pada tahun 1997, Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM) menetapkan pelaksanaan mata pelajaran Bahasa Tamil di Sekolah Kebangsaan sebagai bahasa tambahan setaraf dengan mata pelajaran lain. Sehubungan dengan itu, Pusat Perkembangan Kurikulum telah melaksanakan program projek rintis di 94 buah sekolah seluruh negara di sepanjang tahun 1996 dan 1997 (KPM, 1997). Matlamat pelaksanaan ini adalah untuk memperluas peluang murid mempelajari Bahasa Tamil, sekali gus memperkukuh elemen kepelbagaian bahasa dalam sistem pendidikan negara. Pada tahun 2006, KPM telah melaksanakan beberapa strategi untuk memperkasakan Sekolah Kebangsaan supaya menjadikannya sekolah pilihan bagi semua bangsa dan keturunan di negara ini. Bagi mencapai matlamat tersebut, KPM memperkenalkan program BTKS. Di bawah program BTKS ini, mata pelajaran Bahasa Tamil yang hanya ditawarkan kepada murid-murid India sebelum ini, kini ditawarkan kepada semua murid tanpa mengira keturunan dan agama. Langkah ini bertujuan memupuk minat kaum lain terhadap Bahasa Tamil, di samping menggalakkan penguasaan bahasa tambahan yang mampu mengeratkan perpaduan dalam kalangan masyarakat majmuk Malaysia (Chew, 2019). Selain itu, inisiatif ini turut mencerminkan usaha kerajaan dalam memperkayakan kemahiran pelbagai bahasa murid, sejajar dengan aspirasi negara untuk melahirkan generasi yang kompeten dalam pelbagai bahasa. Data seperti pada 31 Disember 2021 menunjukkan sebanyak 341 Sekolah Kebangsaan menawarkan mata pelajaran Bahasa Tamil (BTKS) di seluruh Malaysia.

## **PERMASALAHAN KAJIAN**

Pembinaan kurikulum bahasa Tamil Sekolah Kebangsaan mempertimbangkan pendekatan pengajaran bahasa Tamil sebagai bahasa tambahan dan bahasa kedua. KPM menyemak dan menambah baik Kurikulum Standard Bahasa Tamil (BTSK) melalui Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran Bahasa Tamil (DSKP). Namun, keberkesanan pembelajaran bahasa Tamil di Sekolah Kebangsaan kurang memberangsangkan. Hal ini dibuktikan oleh dapatan kajian Penilaian Pelaksanaan Kurikulum Bahasa Tamil di Sekolah Kebangsaan yang menunjukkan tahap pencapaian murid dalam kemahiran bahasa Tamil berada pada tahap sederhana dan memuaskan (Chew, 2019).

Kajian oleh Nora' Azian Nahar (2020) mendapati prestasi dan pencapaian murid bukan natif dalam peperiksaan menunjukkan tahap penguasaan kemahiran menulis masih belum memuaskan, terutama membabitkan bahasa kedua atau bahasa asing. Selain itu, dapatan kajian Pentaksiran Berasaskan Sekolah (PBS) 2020 di empat buah sekolah di negeri Pulau Pinang menunjukkan purata tahap pencapaian murid bukan natif dalam kemahiran menulis bahasa Tamil hanya berada pada tahap memuaskan. Tambahan lagi, kajian oleh Chitra dan Thulasi (2021) mendapati murid bukan natif bahasa Tamil tahun satu di Sekolah Kebangsaan di Zon Utara mempunyai purata tahap penguasaan kemahiran menulis bahasa Tamil yang kurang memuaskan.

Kajian-kajian menunjukkan pencapaian murid dalam bahasa Tamil, terutama dalam kemahiran menulis, masih belum mencapai matlamat yang diinginkan oleh KPM. Jika isu ini tidak ditangani, objektif kemahiran menulis DSKP BTSK tidak akan tercapai dan menyebabkan murid bukan penutur natif gagal menguasai tahap kemahiran yang diharapkan. Keadaan ini boleh menjejaskan usaha KPM menjadikan Sekolah Kebangsaan sebagai pilihan utama bagi semua kaum, selain mengurangkan keyakinan terhadap sistem pendidikan di Sekolah Kebangsaan. Oleh itu, penyelidikan ini penting untuk memperkasakan Sekolah Kebangsaan dan mencapai visi Malaysia Madani melalui penguasaan bahasa Tamil yang baik oleh semua murid, termasuk bukan penutur natif.

## **OBJEKTIF KAJIAN**

Kajian ini bertujuan untuk mengenal pasti masalah yang dihadapi oleh murid bukan penutur natif dalam kemahiran menulis bahasa Tamil di Sekolah Kebangsaan Malaysia.

## **PERSOALAN KAJIAN**

Apakah masalah yang dihadapi oleh murid bukan penutur natif dalam kemahiran menulis bahasa Tamil di Sekolah Kebangsaan?

## **BATASAN KAJIAN**

Kajian ini mempunyai beberapa batasan seperti lokasi kajian, responden kajian dan tempoh kajian. Dari segi lokasi dan jenis sekolah pula, kajian ini terbatas kepada 16 buah Sekolah Kebangsaan di seluruh Malaysia yang menawarkan mata pelajaran bahasa Tamil sebagai bahasa tambahan. Kajian ini terbatas kepada 16 orang guru (responden temu bual) yang mengajar mata pelajaran bahasa Tamil tahun satu di Sekolah Kebangsaan. Tempoh kajian pula temu bual separa berstruktur dijalankan mengikut kesesuaian masa responden kajian.

## **LITERATUR**

Menurut Yuznaili (2020), kemahiran bahasa terdiri daripada empat elemen utama: mendengar, bertutur, membaca, dan menulis. Antara elemen ini, kemahiran menulis dianggap paling penting dalam kehidupan seorang murid (Aderlin & Melor, 2021). Menulis ditakrifkan sebagai proses penghasilan simbol grafik yang disusun berdasarkan pertuturan untuk membentuk perkataan dan ayat. Ayat ini kemudian membentuk teks, nota, atau bahan bercetak (Tuan Jah, 2013). Safitri (2019) pula menyatakan bahawa menulis ialah kemampuan berkomunikasi melalui simbol grafik yang mewakili bahasa yang difahami. Penjelasan ini menunjukkan hubungan rapat antara menulis dan membaca, di mana tulisan seseorang adalah untuk dibaca oleh orang lain, manakala pembacaan adalah hasil tulisan tersebut.

Dalam kajian ini, kemahiran menulis bahasa Tamil merujuk kepada keupayaan murid menulis huruf vokal, aaitham, konsonan, sukukata, huruf grantha, perkataan, dan frasa dengan bentuk, saiz, jarak, serta kejelasan yang betul. Berdasarkan kajian lepas, murid bukan natif sering menghadapi masalah dalam menulis bahasa Tamil. Antara masalah utama ialah penulisan titik pada konsonan, yang kadangkala berbentuk bulatan besar atau kecil dan dihitamkan (Vijayakumar, 2020). Murid juga kerap melakukan kesilapan dalam menulis penanda vokal, termasuk strok lengkung dan suli (சுழி). Kesalahan ini berlaku apabila murid tidak menulis elemen seperti kombu (கொம்பு), suli (சுழி), vilanggu (விலங்கு), dan valaivu (வளைவு) dengan cara yang betul serta tidak mengikut strok (Gomala, 2016).

Menurut Ramiah (1989), murid bukan penutur natif sering menghasilkan tulisan bahasa Tamil yang tidak jelas dan sukar dibaca kerana mencampurkan huruf bersambung dan berpisah, menyebabkan tulisan mereka kelihatan tidak rapi. Rathinasabapathy (2000) menegaskan bahawa huruf Tamil tidak boleh ditulis secara miring seperti huruf Inggeris, kerana skrip Tamil sepatutnya tegak. Namun, terdapat murid bukan penutur natif yang menulis huruf Tamil dengan condong, menunjukkan kesukaran mereka dalam mematuhi aturan asas tulisan bahasa Tamil.

## **METODOLOGI KAJIAN**

Rekabentuk kajian merujuk kepada cara penyelidik mengendalikan kajian dan teknik atau prosedur yang digunakan untuk mencari jawapan yang jelas terhadap persoalan-persoalan kajian (Kerlinger, 1973). Kajian ini menggunakan reka bentuk kajian tinjauan. Kajian tinjauan ialah suatu pendekatan penyelidikan yang bertujuan untuk mengumpul data mengenai pandangan, sikap, kepercayaan, atau tingkah laku sesuatu populasi terhadap isu tertentu (Fraenkel & Wallen, 1996). Reka bentuk ini membolehkan penyelidik memahami fenomena dengan melihat perspektif yang berbeza serta menganalisis pola dan kecenderungan dalam populasi kajian. Ia juga sesuai untuk meninjau isu kemahiran menulis bahasa Tamil dalam kalangan murid bukan penutur natif di sekolah kebangsaan.

## **PESERTA KAJIAN**

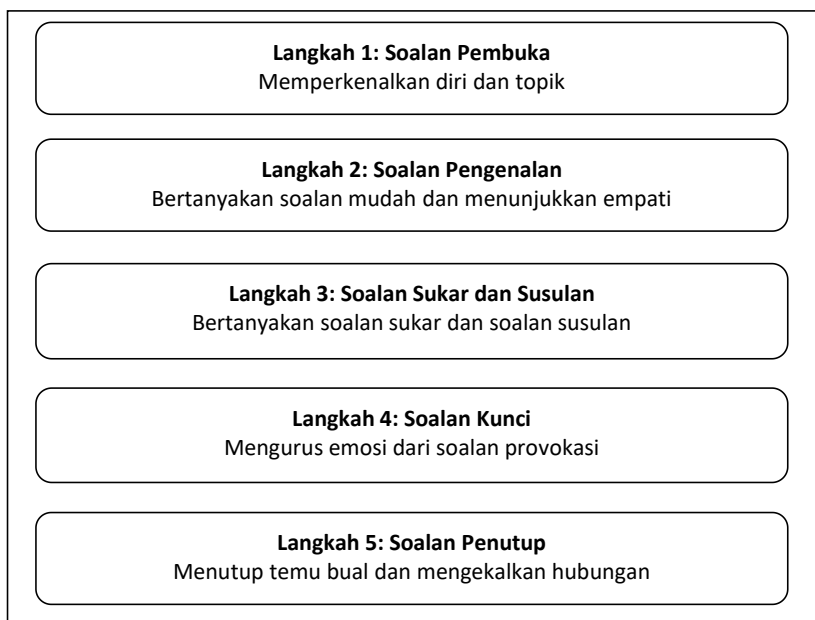
Dalam kaedah temu bual, sejumlah 16 orang guru bahasa Tamil telah dipilih sebagai peserta kajian. Para guru ini merupakan subjek utama, iaitu mereka yang terdiri daripada guru-guru BTSK dari 16 buah sekolah kebangsaan. Pemilihan subjek kajian tersebut dilakukan secara bertujuan. Sampel bertujuan ialah teknik pemilihan sampel di mana peserta dipilih secara sengaja berdasarkan kriteria atau ciri-ciri tertentu yang selaras dengan objektif penyelidikan (Etikan, Musa, & Alkassim, 2016). Melalui kaedah ini, penyelidik boleh memilih individu yang memiliki pengalaman, pengetahuan, atau sifat khusus yang dapat memberikan data relevan untuk kajian yang dijalankan. Sampel bertujuan sering digunakan dalam penyelidikan kualitatif untuk memastikan maklumat yang diperoleh lebih khusus dan mendalam, sesuai dengan tujuan kajian (Palinkas et al., 2015).

## **INSTRUMEN KAJIAN**

Kaedah temu bual digunakan dalam kajian ini sebagai instrumen utama untuk mengumpul data secara kualitatif. Temu bual ditakrifkan sebagai perbualan dua hala yang bertujuan mendapatkan maklumat terus daripada responden, menjadikannya satu kaedah penting dengan tahap kesahan yang tinggi (Muhammad Nazim & Indera, 2022). Pengkaji memilih temu bual separa berstruktur untuk membolehkan soalan lanjutan berdasarkan jawapan responden, serta untuk memperoleh data yang tepat, sah, dan boleh dipercayai. Soalan temu bual dibina berdasarkan Model Responsif Temu Bual oleh Rubin dan Rubin (2011), yang menekankan fleksibiliti dan penyesuaian soalan. Temu bual dalam kajian ini berkenaan dengan masalah menulis bahasa Tamil dalam kalangan murid bukan penutur natif tahun satu di Sekolah Kebangsaan. Setelah selesai pembinaan soalan pertanyaan, temu bual dijalankan secara dalam talian (panggilan telefon) dengan 16 orang guru bahasa Tamil Sekolah Kebangsaan mengikut kesesuaian masa responden. Had masa tidak menjadi masalah kerana pengkaji dan responden mempunyai ruang masa yang cukup luas untuk memberikan sebarang pendapat atau kenyataan berkenaan soalan temu bual.

## Rajah 1

### *Langkah-langkah Dalam Model Responsif Temu bual*



## PROSEDUR PENGANALISISAN DATA

Prosedur penganalisan data dimulakan dengan pengesahan transkrip temu bual. Seterusnya pengkaji membaca setiap transkrip berulang kali untuk mendapatkan pemahaman yang mendalam tentang maklumat penting. Transkrip yang telah disemak dan dibaca dimasukkan ke dalam perisian analisis kualitatif iaitu *Atlas.ti* versi 23 untuk mengenal pasti tema-tema yang berkaitan dengan masalah kemahiran menulis bahasa Tamil dan punca masalah. Setelah tema-tema dikenal pasti, pengkaji menyemak semula tema-tema tersebut untuk memastikan kesesuaiannya dengan tujuan kajian.

## DAPATAN DAN PERBINCANGAN

### Profil Subjek Kajian

Pengkaji telah menjalankan temu bual separa berstruktur bersama guru-guru bahasa Tamil yang mengajar mata pelajaran bahasa Tamil tahun satu di Sekolah Kebangsaan, bagi melengkapkan objektif kajian ini. Jumlah responden bagi temu bual ini adalah seramai 16 orang. Mereka merupakan guru beropsyen yang mengajar bahasa Tamil di Sekolah Kebangsaan. Berikut adalah latar belakang responden seperti ditunjukkan dalam Jadual di bawah ini serta profil yang ringkas responden tersebut.

#### Jadual 1

*Bilangan Responden Temu Bual Mengikut Jantina*

Jantina	Kekerapan	Peratus
Lelaki	3	19%
Perempuan	13	81%
<b>Jumlah</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>

Jadual 1 di atas menunjukkan latar belakang responden temu bual berdasarkan jantina yang terdiri daripada tiga orang guru lelaki (19%) dan 13 orang guru perempuan (81%). Dapatan ini menunjukkan bahawa bilangan guru perempuan lebih ramai berbanding guru lelaki.

#### Jadual 2

*Bilangan Responden Temu Bual Berdasarkan Pengalaman Mengajar Bahasa Tamil Di Sekolah Kebangsaan*

Pengalaman Mengajar	Kekerapan	Peratus
1 - 10 tahun	7	44%
11 - 20 tahun	9	56%
<b>Jumlah</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>

Jadual 2 di atas menunjukkan latar belakang responden temu bual berdasarkan pengalaman mengajar. Dalam kalangan responden sembilan orang guru (56%) mempunyai pengalaman mengajar bahasa Tamil di Sekolah Kebangsaan selama 1-10 tahun dan tujuh orang guru (44%) dalam kalangan mereka mempunyai pengalaman

mengajar bahasa Tamil di Sekolah Kebangsaan selama 11-20 tahun. Dapatan ini menunjukkan bahawa jumlah guru yang mempunyai pengalaman mengajar bahasa Tamil di Sekolah Kebangsaan lebih daripada 11 tahun adalah lebih ramai.

### Jadual 3

*Bilangan Responden Temu Bual Mengikut Lokasi Sekolah*

<b>Lokasi Sekolah</b>	<b>Kekerapan</b>	<b>Peratus</b>
Bandar	8	50%
Luar Bandar	8	50%
<b>Jumlah</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>

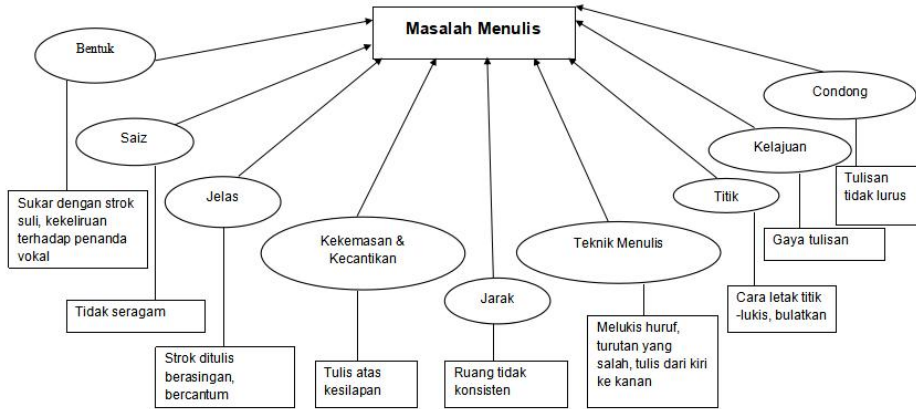
Jadual 3 di atas menunjukkan latar belakang responden temu bual berdasarkan lokasi sekolah. Dari segi lokasi pula seramai 8 orang guru (50%) mengajar di Sekolah Kebangsaan yang terletak di bandar dan seramai 8 orang guru (50%) dalam kalangan mereka mengajar di Sekolah Kebangsaan yang terletak di luar bandar. Dapatan ini menunjukkan lokasi kajian masing-masing mempunyai bandar dan luar bandar sama bilangan.

### Masalah Menulis

Data pada bahagian ini diperolehi melalui kaedah temu bual separa berstruktur bersama 16 orang responden. Analisis data dilakukan dengan aktiviti pembacaan bersama untuk membina tema-tema berdasarkan maklumat yang diperolehi dari temu bual tersebut. Sebanyak sembilan tema telah dikod berdasarkan penerangan yang terdapat dalam data bagi menjawab persoalan kajian yang telah ditetapkan. Sembilan tema tersebut merupakan sembilan masalah utama yang dihadapi oleh murid bukan penutur natif tahun satu di Sekolah Kebangsaan dalam kemahiran menulis bahasa Tamil. Kesemua masalah tersebut boleh digariskan dalam aspek bentuk, saiz, jelas, jarak, titik, kelajuan, teknik menulis, condong serta kekemasan dan kecantikan. Masalah-masalah tersebut digambarkan pada rajah 2.

## Rajah 2

### Masalah Menulis Bahasa Tamil Murid Bukan Penutur Natif



### **(i) Bentuk**

Murid bukan penutur natif menghadapi kesulitan menulis huruf Tamil dengan bentuk dan urutan yang betul. Mereka hanya mampu meniru dari buku teks dan sukar menghafal cara penulisan huruf. Kesukaran menulis huruf vokal dan bentuk huruf menyebabkan tulisan berubah. Ramai murid keliru dengan huruf yang serupa dan penanda vokal yang berlainan. Ini menyebabkan bentuk tulisan mereka tidak kemas. Walaupun diajar berulang kali, mereka sering mengulangi kesalahan yang sama dan memerlukan masa agak lama untuk menguasai cara penulisan semua huruf Tamil.

### **(ii) Saiz**

Sebilangan murid bukan penutur natif mempunyai tulisan yang besar pada satu baris dan kecil pada baris berikutnya. Ketidakteraturan saiz tulisan menunjukkan tulisan murid tidak kemas dan kurang menarik. Menulis dengan tergesa-gesa dan tidak berhati-hati menyebabkan tulisan murid tidak seragam saiznya. Murid yang mempunyai saiz tulisan tidak seragam mengakibatkan tulisannya semakin lama semakin buruk.

### **(iii) Jelas**

Masalah ini muncul ketika menulis strok lengkung dan strok suli dalam penanda vokal, menyebabkan tulisan kurang jelas. Huruf yang ditulis dengan empat strok sering dipisahkan, seperti huruf 'கி'. Murid sering menulis konsonan dan penanda vokal secara berasingan, mengakibatkan kekeliruan. Kejelasan tulisan juga terjejas apabila murid hanya mengingat huruf mudah seperti ட, டி, ர, dan ப, tetapi menghadapi kesukaran dengan huruf rumit seperti கொ, ரொ, பெள, dan தோ. Ini menyebabkan huruf ditulis secara tidak sempurna, mengganggu kejelasan dan kebolehbacaan.

### **(iv) Kekemasan dan kecantikan**

Masalah kekemasan dan kecantikan dalam kemahiran menulis bahasa Tamil adalah salah satu masalah yang dihadapi oleh murid bukan penutur natif. Masalah ini timbul disebabkan bentuk huruf yang tidak sekata, jarak yang tidak konsisten dan bentuk yang tidak teratur dalam kerja tulisan.

#### **(v) Jarak**

Kebanyakan murid bukan penutur natif menulis huruf-huruf di dalam perkataan secara bertindih dan perkataan ditulis terlalu rapat di antara satu dengan lain. Selain itu, tiada keseragaman jarak di antara huruf dengan huruf atau di antara perkataan dengan perkataan iaitu meninggalkan terlalu banyak jarak dan meninggalkan sedikit ruang di antara perkataan. Ruang pada ayat yang disalin atau dibina secara umumnya menunjukkan masalah ruang yang amat serius iaitu jarak antara dua perkataan amat dekat dan sukar untuk dibezakan.

#### **(vi) Teknik menulis**

Masalah seterusnya ialah menulis huruf Tamil dengan teknik yang salah, termasuk menulis dari kanan ke kiri. Walaupun cikgu mengajar urutan penulisan yang betul, ramai murid melukis huruf dengan cara mereka sendiri, menyebabkan tulisan tidak menepati bentuk yang betul. Murid sering menganggap tulisan Tamil sebagai lukisan, bukan tulisan, dan cenderung menulis dari belakang.

#### **(vii) Titik**

Kebanyakan murid mengalami masalah dalam menulis titik pada konsonan. Iaitu titik pada konsonan ditulis dalam bentuk bulatan kecil dan besar. Ada kalanya titik diletak dalam saiz besar dan dihitamkan.

#### **(viii) Kelajuan**

Masalah kelajuan tulisan adalah salah satu cabaran yang dihadapi oleh murid bukan penutur natif dalam kemahiran menulis bahasa Tamil. Kelajuan menulis boleh dikategorikan kepada dua aspek, iaitu kepantasan menulis dan kelambatan menulis. Beberapa murid bercenderung untuk menulis dalam bahasa Tamil dengan terlalu perlahan kerana ingin menjadikan tulisan mereka cantik dan teratur. Di sisi lain, ada juga murid yang menulis dengan terburu-buru kerana mahu menyiapkan tugas dengan cepat atau ingin bersembang dengan rakan-rakan mereka.

### **(ix) Condong**

Dapatan daripada temu bual menunjukkan bahawa masalah dalam kecondongan tulisan adalah satu lagi cabaran yang dihadapi oleh murid bukan penutur natif dalam kemahiran menulis bahasa Tamil. Segelintir murid bukan penutur natif yang menulis huruf-huruf Tamil dengan cara tulisan condong. Kemahiran menulis bahasa Tamil tidak melibatkan cara penulisan condong atau huruf miring (*cursive letters*) seperti seperti terdapat dalam bahasa Inggeris atau bahasa Melayu.

### **PERBINCANGAN**

Dapatan kajian menunjukkan terdapat sembilan jenis masalah menulis bahasa Tamil dalam kalangan murid bukan penutur natif. Masalah yang pertama ialah terdapat penemuan bahawa murid bukan penutur natif tidak dapat menulis huruf-huruf bahasa Tamil dengan bentuk yang betul. Kesukaran dalam menghasilkan strok melengkung dan strok suli mengakibatkan bentuk tulisan berubah. Dapatan ini sejajar dengan hasil kajian yang dilakukan oleh Ramiah (1989), Gomala (2016), dan Muniisvaran et al. (2018), yang juga mendapati ramai murid bukan penutur natif menghadapi masalah semasa menulis huruf-huruf bahasa Tamil, terutamanya dalam aspek bentuk tulisan.

Hasil kajian ini juga memberi sokongan kepada dapatan Hasan et al. (2023), dalam kajian mereka, yang menyatakan bahawa murid natif bahasa Arab yang belajar bahasa Inggeris sebagai bahasa kedua menghadapi masalah dalam mengekalkan keseragaman saiz tulisan. Tulisan mereka pada bahagian atas halaman berbeza jika dibandingkan pada bahagian bawah halaman dan huruf-huruf cenderung ditulis terlalu besar dan terlalu kecil. Kajian ini menyatakan bahawa murid bukan penutur natif menghadapi masalah menulis dalam aspek kekemasan dan kecantikan tulisan dalam kemahiran menulis bahasa Tamil. Dapatan ini sejajar dengan hasil kajian Javadi (2018), yang menyatakan bahawa ramai murid bukan penutur natif menghadapi masalah dalam memelihara kekemasan dan kecantikan tulisan. Murid-murid kurang mengambil berat terhadap ciri-ciri tulisan yang baik seperti kekemasan, saiz, dan jarak antara huruf, mengakibatkan tulisan mereka kurang kemas dan kecantikan tulisan juga berkurangan.

Seterusnya, kajian ini turut mengenal pasti bahawa murid bukan penutur natif gagal menulis dengan jarak atau ruang yang seragam. Terdapat murid meninggalkan jarak yang terlalu jauh dan ada yang menulis terlalu rapat. Dapatan ini sejajar dengan kajian yang telah dilakukan oleh Ab Halim dan Mohd Hanafi (2020), yang menunjukkan murid bukan penutur natif sering menghadapi masalah dalam menjaga jarak anatara huruf atau perkataan secara tidak seimbang. Penulisan tanpa jarak yang konsisten boleh menyukarkan guru dalam menilai hasil kerja murid. Penemuan kajian seterusnya mendedahkan bahawa murid bukan penutur natif di Sekolah Kebangsaan, menghadapi masalah dalam penggunaan titik (புள்ளி) dalam tulisan. Hasil kajian oleh Vijayakumar (2020), menunjukkan bahawa murid dari etnik Assam yang mempelajari bahasa Tamil sebagai bahasa tambahan melakukan kesilapan dalam penggunaan titik adalah selari dengan dapatan kajian ini.

Kemahiran menulis yang baik memerlukan kejelasan tulisan sebagai ciri utama, yang penting dikuasai oleh semua murid. Kajian yang dijalankan menunjukkan bahawa ramai murid bukan penutur natif bahasa Tamil tahun satu di Sekolah Kebangsaan menghadapi masalah dalam aspek kejelasan tulisan. Dapatan ini sejajar dengan hasil kajian yang telah dilakukan oleh Ramiah (1989), di mana murid bukan penutur natif yang mempelajari bahasa Tamil di 28 buah sekolah rendah di Singapura turut melakukan kesilapan dalam aspek kejelasan tulisan semasa menguasai kemahiran menulis bahasa Tamil. Kajian ini juga mengenal pasti isu yang berkaitan dengan masalah kelajuan menulis yang dihadapi oleh murid bukan penutur natif. Penemuan ini sejajar dengan kajian yang telah dilakukan oleh Gomala (2016), yang mendapati ramai murid memiliki pemahaman yang tidak mencukupi mengenai kelajuan tulisan.

Penemuan terakhir adalah cara menulis condong menjadi satu masalah dalam kemahiran menulis bahasa Tamil murid bukan penutur natif tahun satu di Sekolah Kebangsaan. Dapatan ini memberi sokongan kepada hasil kajian yang telah dilakukan oleh Vijayakumar (2020), yang menyatakan bahawa beberapa murid natif Assam yang belajar bahasa Tamil sebagai bahasa kedua bercenderung menulis huruf, perkataan dan frasa secara condong. Oleh itu, tulisan mereka sentiasa berkelihatan tidak lurus. Tambahan pula, dapatan kajian sejajar dengan hasil kajian Hasan et al. (2023), yang menunjukkan bahawa murid bukan natif yang mempelajari Bahasa Tamil sebagai bahasa kedua menghadapi masalah dalam

menulis secara lurus disebabkan oleh kecenderungan mereka untuk menulis dari arah yang tidak betul.

## **KESIMPULAN**

Secara keseluruhannya, kajian ini membuktikan bahawa murid bukan penutur natif yang mempelajari bahasa Tamil sebagai bahasa kedua berhadapan dengan pelbagai cabaran dalam kemahiran menulis, terutamanya dari segi bentuk huruf, kejelasan tulisan, kekemasan, dan kelajuan. Cabaran ini timbul akibat kesukaran untuk menghasilkan strok yang tepat, mengekalkan saiz dan jarak yang seragam, serta menulis secara lurus tanpa condong. Bagi mengatasi masalah ini, disarankan agar program bimbingan khusus diperkenalkan untuk memberi fokus kepada aspek-aspek asas penulisan bahasa Tamil bagi murid bukan penutur natif. Program ini boleh merangkumi latihan penulisan berstruktur yang melibatkan modul-modul bertahap, dari asas bentuk huruf hingga penyusunan jarak dan kelajuan tulisan. Selain itu, teknik pergerakan motor halus perlu dibangunkan melalui aktiviti-aktiviti seperti latihan titik dan lukisan, bagi membantu murid menguasai ketepatan dan keseragaman dalam menulis huruf Tamil.

Tambahan pula, penggunaan alat bantu mengajar seperti kertas berpetak atau bergaris boleh membantu murid menulis secara lurus serta mengawal jarak antara huruf dan perkataan. Alat bantu ini juga berfungsi sebagai panduan visual untuk mendorong murid menulis dengan lebih kemas dan seragam. Di samping itu, pemantauan dan maklum balas berterusan daripada guru adalah penting untuk membantu murid mengenal pasti dan memperbaiki kesilapan dengan lebih berkesan. Melalui pendekatan-pendekatan ini, kemahiran menulis bahasa Tamil dalam kalangan murid bukan penutur natif diharapkan dapat ditingkatkan, sekali gus memperkasakan mereka dalam penguasaan bahasa Tamil.

## **CADANGAN KAJIAN LANJUTAN**

Bagi mendapatkan pemahaman yang lebih mendalam mengenai masalah kemahiran menulis bahasa Tamil dalam kalangan murid bukan penutur natif, kajian ini boleh diperluas dengan melibatkan lebih banyak sekolah di seluruh Malaysia. Pendekatan ini akan memberikan gambaran yang lebih teliti mengenai cabaran yang dihadapi dalam menulis bahasa Tamil. Fokus kajian kini tertumpu kepada kemahiran menulis mekanis, namun kajian masa depan boleh memberi tumpuan

kepada kemahiran menulis mentalis, mendengar, bertutur, dan membaca. Langkah ini penting untuk meningkatkan pengajaran bahasa Tamil di Sekolah Kebangsaan, khususnya untuk murid bukan penutur natif. Selain mengisi jurang penyelidikan, kajian ini diharapkan dapat menyumbang kepada pendidikan bahasa Tamil dan meningkatkan keberkesanan pendidikan multibahasa di Malaysia. Usaha ini juga berpotensi menjadikan Sekolah Kebangsaan sebagai pilihan utama ibu bapa dari pelbagai latar belakang.

## RUJUKAN

- Ab. Halim Abdul Hamid & Mohd Hanafi Mohd Yasin. (2020). Teacher information about handling writing teaching classification of special educational educationals with learning. In *Global Conferences Series: Social Sciences, Education and Humanities (GCSSSEH)*, 4, 471–476.
- Aderlin, C. K. Y. & Melor Mohd Yasin. (2021). Using peer-mode feedback at the pre-writing stage to improve year 4 pupils' writing performance. *Journal of Education and E-Learning Research*, 8(1), 116–124.
- Chew, F. P. & Sivabalan. T. (2019). Penilaian pelaksanaan kurikulum bahasa Tamil di Sekolah Kebangsaan. *Jurnal Pendidikan Malaysia*, 44(2), 41-52.
- Chitra Selvi, R. & Thulasi, R. (2022). Reading and writing skills performance level of students learning Tamil as a second language in national primary school. *Muallim Journal of Social Science and Humanities*, 6(1), 46-54.
- Etikan, I., Musa, S. A., & Alkassim, R. S. (2016). Comparison of convenience sampling and purposive sampling. *American Journal of Theoretical and Applied Statistics*, 5(1), 1-4.
- Fraenkel, J. R. & Wallen, N. E. (1996). *How to design and evaluate research in education*. New York: McGraw-Hill.
- Gomala, M. (2016). *Meningkatkan kemahiran menulis mekanis dengan menggunakan pelbagai aktiviti*. Institut Pendidikan Guru, Kampus Raja Melewar.
- Hasan, Tanzina Halim, Shanjida, & Mohammed Ahmed (2023). Poor handwriting and its knock-on effects on efl learners' academic performance. *Journal of Jilin University*, 42(4), 192-210.
- Javadi S. A. (2018). A brief overview of key issues in second language writing teaching and research. *International Journal of Education and Literacy Studies*, 6(2), 15-25.
- Kementerian Pendidikan Malaysia. (1997). Surat Pekeliling Ikhtisas Bil 7/1997: Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa Cina/Bahasa

- Tamil Di Sekolah Kebangsaan. Kementerian Pendidikan Malaysia, Putrajaya.
- Kerlinger, F. (1973). *Multiple regression in behavior research*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Muhammad Nazim, & Indera Syahrul. (2022). Pemuliharaan dan penyelenggaraan bangunan Sekolah Kolonial: Kajian kes di Sekolah Tinggi Muar, Johor. *Research in Management of Technology and Business*, 3(2), 612-626.
- Muniisvaran, K., Ilangkumaran, S., & Meenambigai, N. (2018). Teaching Tamil alphabet using GSL Method: A Solution for problems faced by non-native learners. *Linguistics and Literature (UGC Recognized Listed Journal)*, XXI(1), 243-247.
- Nora'Azian Nahar. (2018). *Tahap profisiensi Bahasa Melayu dan hubungannya dengan status sosioekonomi, motivasi pelajar dan pencapaian akademik dalam kalangan murid bukan penutur natif (Tesis Kedoktoran)*. Universiti Putra Malaysia.
- Palinkas, L. A., Horwitz, S. M., Green, C. A., Wisdom, J. P., Duan, N., & Hoagwood, K. (2015). Purposeful sampling for qualitative data collection and analysis in mixed method implementation research. *Administration and Policy in Mental Health and Mental Health Services Research*, 42(5), 533-544.
- Ramiah, K. (1989). Error analysis as an effective teaching tool: Action research. In *7th International Conference of Tamil Studies, Mauritius*.
- Ratthinasabapathy, P. (2000). *Tamil Karka, Karpikka* (First Edit). Chennai: Amsa Pathippakam.
- Rubin, H. J. & Rubin, I. S. (2011). *Qualitative interviewing: The art of hearing data* (Third Edit). London: Sage Publications.
- Safitri, R. (2019). *Gambaran perbedaan reaksi stres anak pra taman kanak-kanak (pra tk) yang mengikuti Les Calistung (Membaca, Menulis, Dan Berhitung) dan tidak mengikuti Les Calistung (Membaca, Menulis Dan Berhitung)*. University of Muhammadiyah Gresik.
- Tuan Jah. (2013). *Kaedah Pengajaran Bahasa Melayu Sekolah Rendah*. Kuala Lumpur: Penerbitan Multimedia.
- Vijayakumar, B. (2020). Tamil Language Learning for Assamese Students: An Error Analysis. *International Research Journal of Tamil*, 2(2), 12-25.
- Yuznaili Saleh. (2020). Kebolehpercayaan ujian diagnostik kemahiran menulis esei dalam kalangan pelajar IPG. *Jurnal Penyelidikan Dedikasi*, 18(1), 161-173.